



Karlheinz Steinmüller

Z_punkt. büro für zukunftsgestaltung

Zukunftsszenarien für die Science Fiction Spekulationen eines Futurist

Vortrag auf dem PentaCon 2001
„Die Vergangenheit in der Zukunft“
Dresden 25.8.2001



Reiseroute

„Die Vergangenheit in der Zukunft“??
SF war einmal die Zukunft...
Wird sie bald selbst Vergangenheit sein?

SF am Anfang des 21. Jahrhunderts

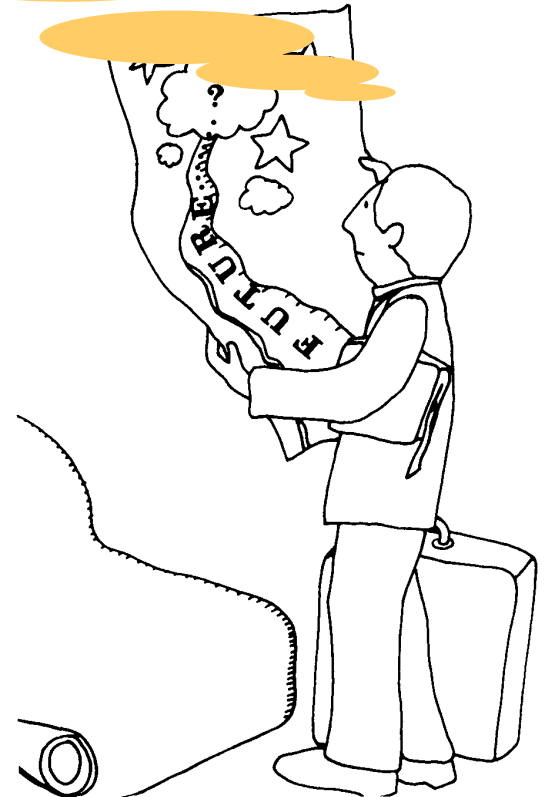
Szenario 1:

SF in Cybertopia

Szenario 2:

SF in einer Welt im Niedergang

Wild Cards für die SF?





SF über die Zukunft der SF?

- **Viel SF über die Zukunft der Künste**
Ballard: Vermillion Sands,
Leiber: Silver Eggheads,
Miller: Darfsteller
- **Einige SF, in denen SF-Autoren eine Rolle spielen**
- **Keine SF-Zukunft, in der SF eine Rolle spielt...**

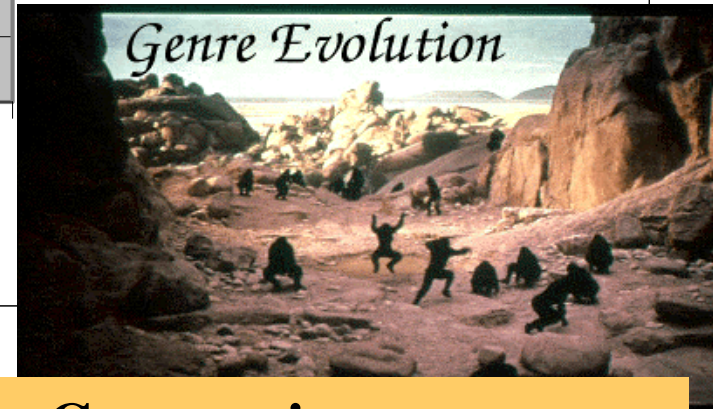
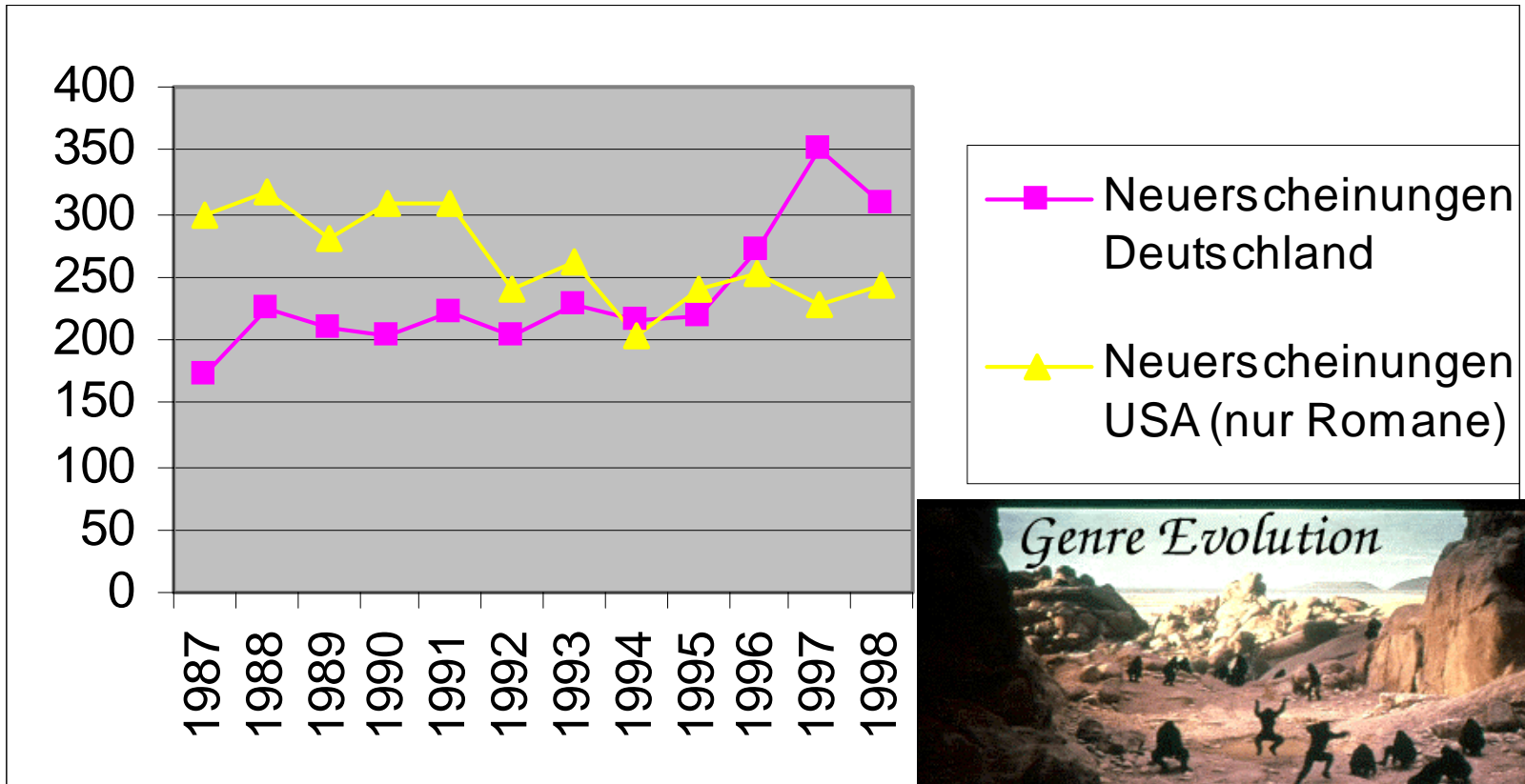
Der Beobachter sieht nicht, daß er nicht sieht, was er nicht sieht.



Und welche SF schreiben eigentlich Außerirdische?



SF im Niedergang?



SF könnte ein absterbendes Genre sein...

Verschwinden wie Tierepen, Schäferdichtung, Betriebsromane...



SF heute

- Cyberpunk
- Alternativgeschichte
- Fantasy
- religiöse Momente

Bild der SF wird geprägt von:

- TV-Serien
- Filmen (meist Action-Filme)



SF = FX?



SF heute: aktuelle Trends

- “literary television“:
 - Serien, Multilogien, Crop-Sharing:
more of the same (old) stuff
- Klein- und Kleinstverlage:
 - printing on demand
 - Verwischen der Grenze von Profi- und Amateurliteratur???
- Dominanz von Film und TV-Serie:
 - Computerspiel als neues Leitmedium



„Sci-Fi-Schlock“
(© Norman Sprinrad)



„Triebkräfte“, die die SF verändern

Zeitgeist

Markt

SCIENCE
FICTION

Nicht ein Zeitgeist,
sondern viele Zeitgeister???
(und –ungeister???)

Zersplitterung des SF-Marktes

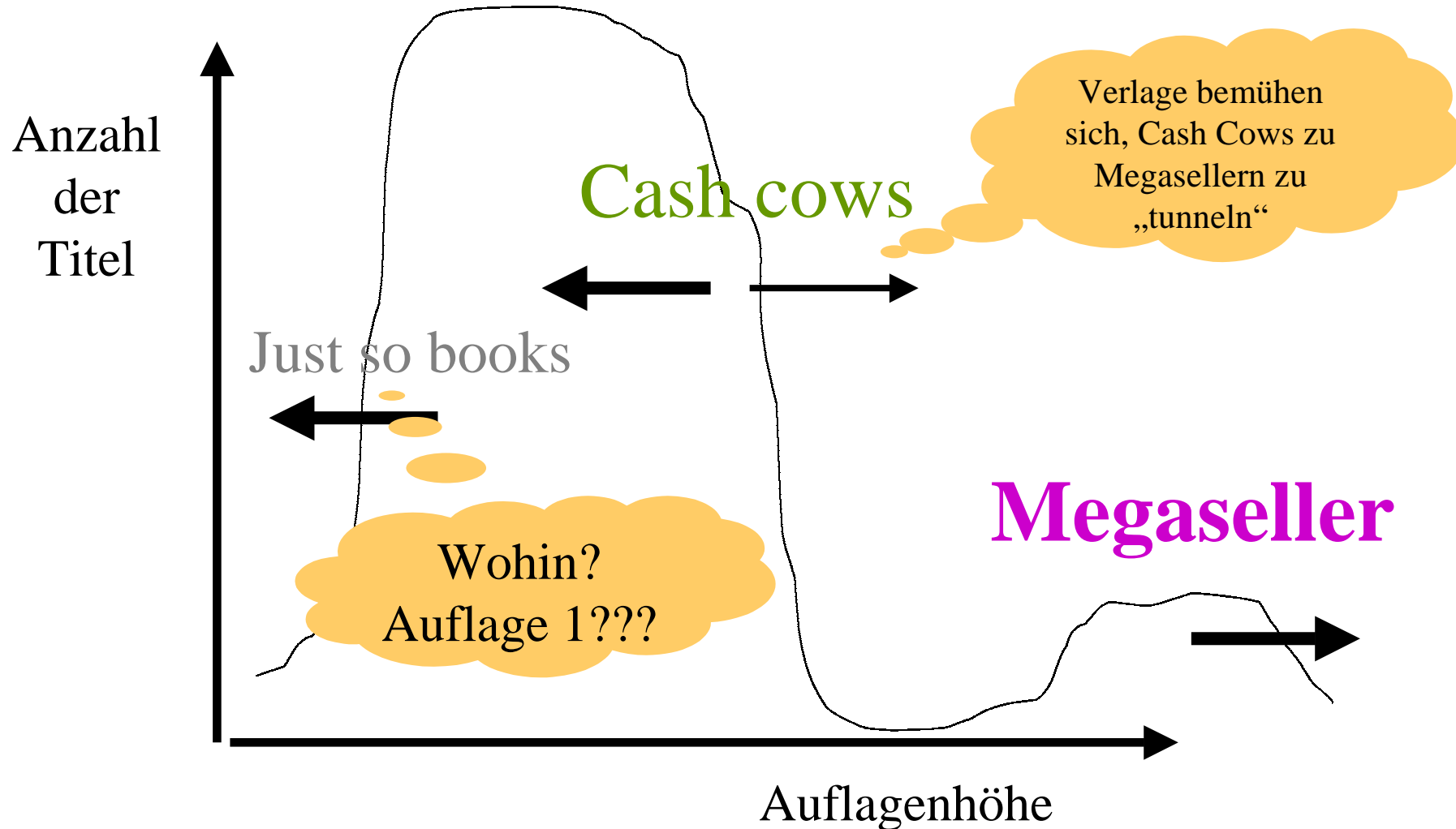
- Perry Rhodan-Fans
- Trekkies inkl. Möchtegern-Klingonen
- Battletechler und War(be)hammer(te)
- Babylon V- & Akte X-Fans
- Scheibenwelt-Adepten
- DDR-SF-Nostalgiker
-



Produktdiversifizierung im Medienverbund

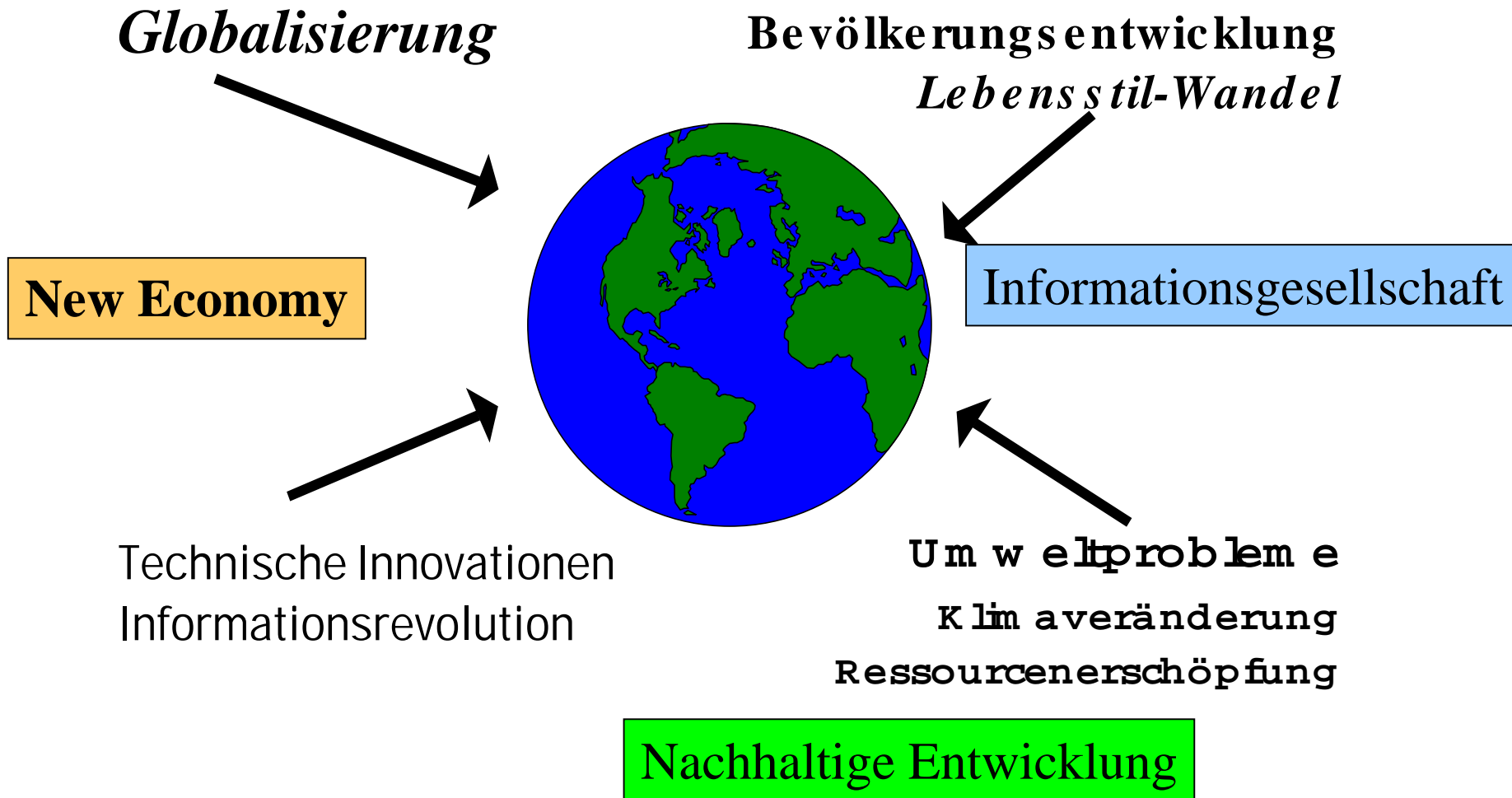


Hypothese: Marktspaltung



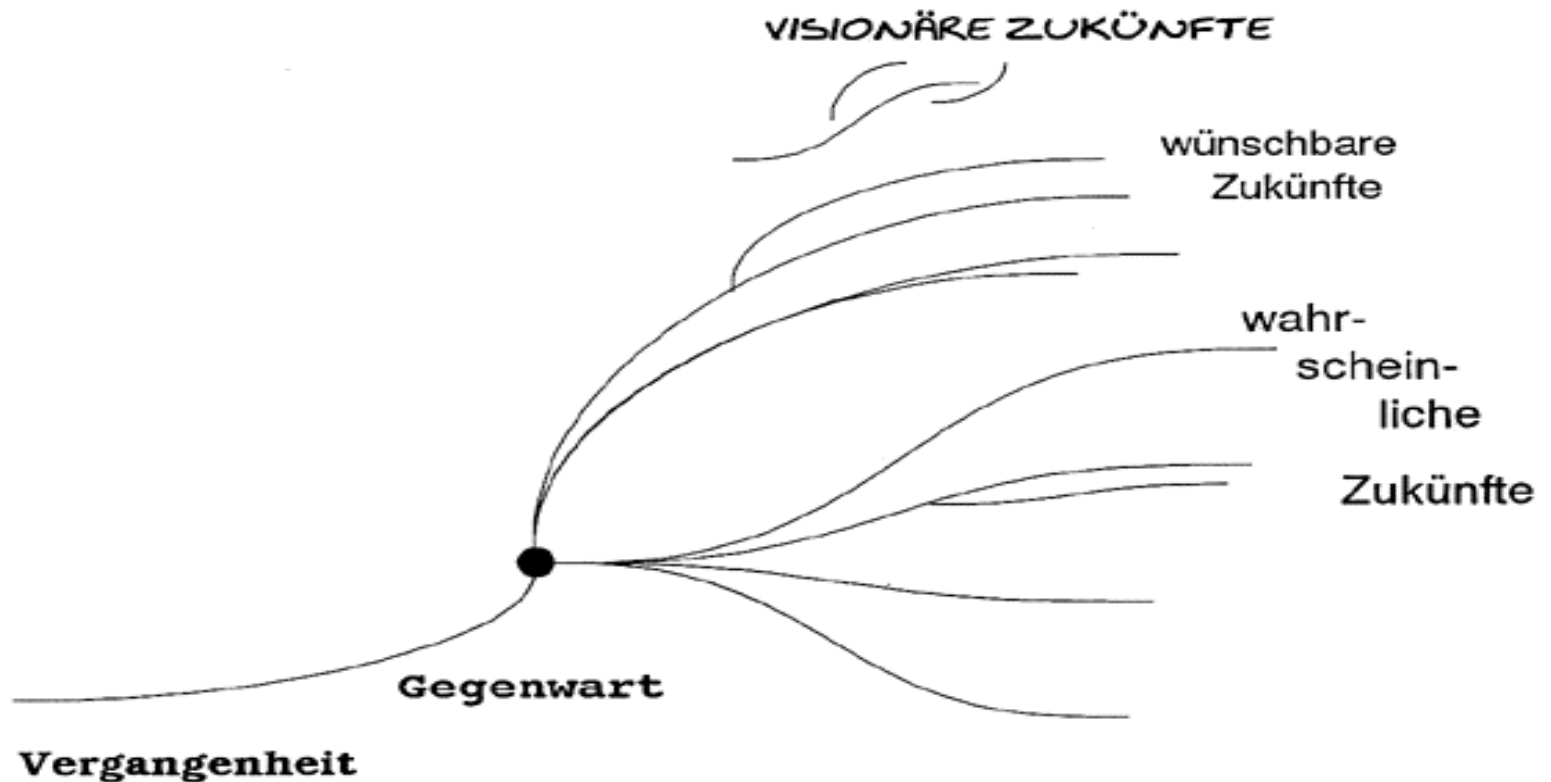


„Megatrends“, die die Welt verändern – und die SF?





Zukünfte: Szenarien



Auch die Zukunft der SF kommt in Szenarien.



Szenarien des UN Millennium Projects

1. Cybertopia

Das Internet verstärkt die Globalisierung und verbessert den Zugang zu Informationen und zu Märkten. Elektronisches Geld setzt sich durch. Entwicklungsländer schließen auf. Die UNO kooperiert mit multinationalen Konzernen.

2. A Mean World

Die Bevölkerung wächst schneller als die Zahl der Arbeitsplätze. Auch wegen der alternden Bevölkerung sinkt der Lebensstandard. Politische Unzufriedenheit, Kriminalität und Terrorismus nehmen zu. Zwischen den ökonomischen Blöcken brechen Handelskriege aus.

3. The Aftermath

Ein Zusammenbruch der Weltfinanzmärkte führt zur längsten und tiefsten Depression der Geschichte. Sozial- und Rentensysteme brechen zusammen. Die Staaten reagieren zunehmen autoritär.

Welt im Niedergang





Szenario 1: Cybertopia

Sprachtechnologien

- Natürliche Sprache für Web-Kommunikation
- Übersetzung



- 2007 Sprach- und Stimmerkennung als Eingabemöglichkeit
- 2007 Hochleistungs-Sprachsynthese
- 2007 natürlichsprachige Kommunikation mit Hausnetz
- 2010 automat. Übersetzung von Dokumenten ohne Nachbearbeitung
- 2014 Taschenübersetzungsgerät (mit Sprachein- und ausgabe)

„Müssen wir uns mit dem Toaster unterhalten können?“
Verliert sich die Schrift als Kulturtechnologie?



Cybertopia: Intelligenzrevolution

aktuelle KI-Forschung:

- Erkennung emotionaler Zustände
- Künstliche Emotionale Intelligenz
- Avatare mit hohem IQ und hohem EQ

Mediane nach Deutscher Delphi-Studie 1998:

- 2013 Informationsdatenbanken ordnen durch automatisches Lernen ihr "Wissen" ohne Mißverständnisse.
- 2015 Intelligente Roboter verfügen über Gesichtssinn, Hörsinn und andere sensorische Funktionen, beurteilen die Situation in der Außenwelt selbst und treffen autonom Entscheidungen.
- 2015 Anlagen sind in der Lage, Zusammenfassungen oder Auszüge von Büchern / Dokumenten automatisch durchzuführen.
- 2019 Systeme erkennen Sinnzusammenhänge (Metaphern, sinnverwandte Wörter, Einwände, Mehrdeutigkeiten usw.) in Informationen aktiv und erklären diese.
- 2024 Die Mustererkennungsleistung des Menschen wird erreicht (sogar Karikatur).



Was kommt nach künstlicher emotionaler Intelligenz?
„ethische Intelligenz“?



Cybertopia: Personalisierte Produkte

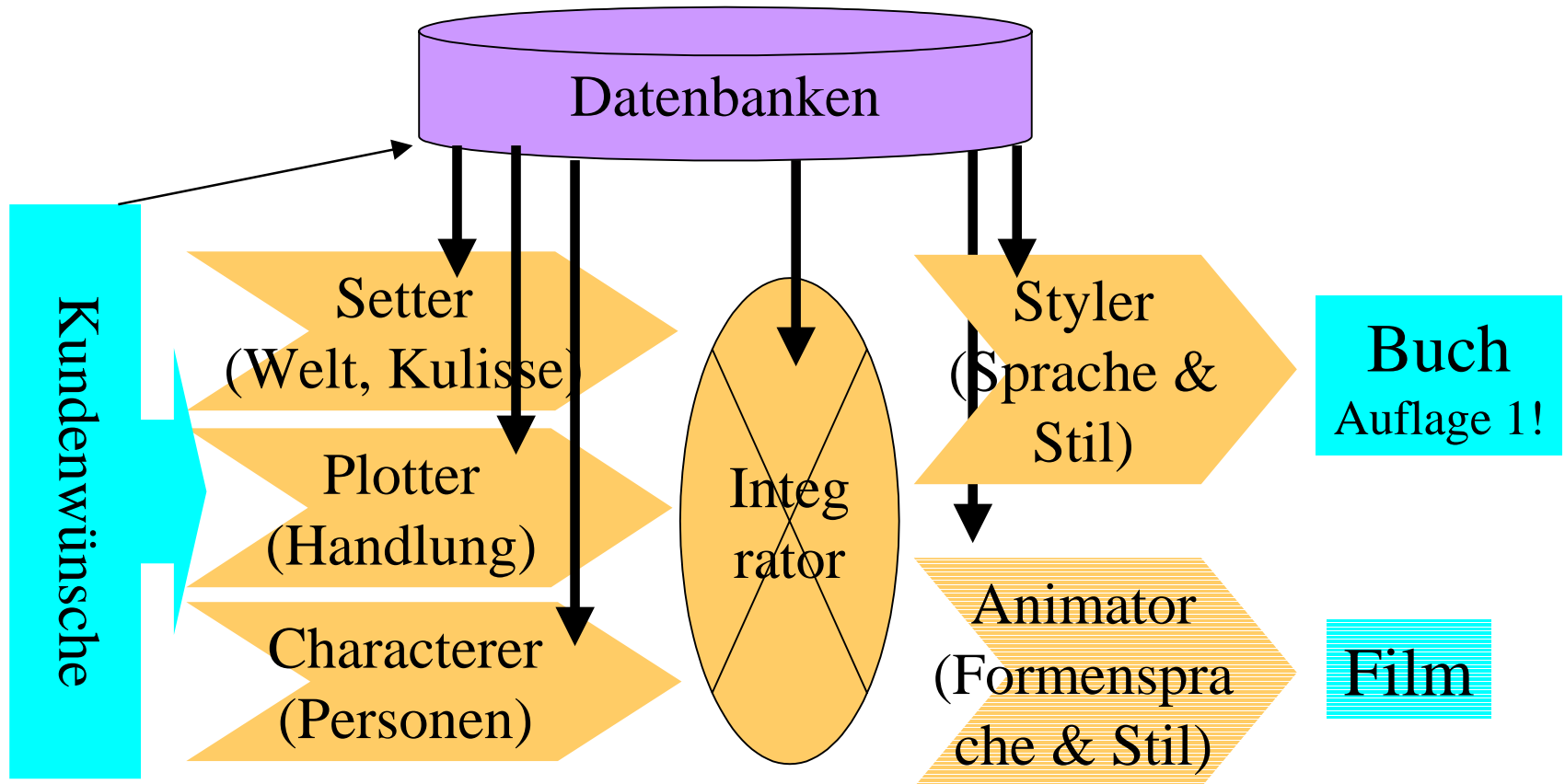
- Kundenorientierung
- Individualisierte Massenproduktion (mass customization)
- Reorganisation der Wertschöpfungsnetze:
 - Effektiver Informationsfluss vom Endkunden zum Hersteller
 - Evtl. Ausschaltung des Zwischenhandels



Customized books?



Cybertopia: modulare KI-gestützte Buchproduktion



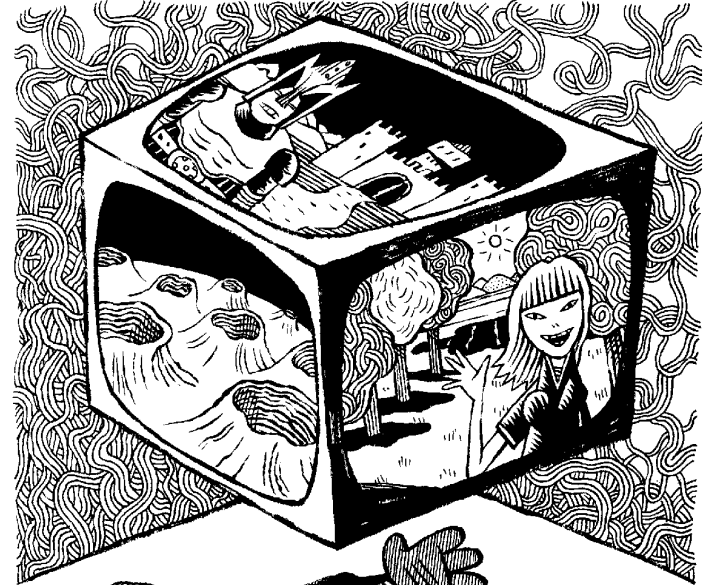
**Keine Massenware mehr!
Jedem sein eigener Goethe! Und sein eigener Laßwitz!**



Fazit: SF in Cybertopia

Cybertopia ist eine typische SF-Welt. Braucht es da noch SF?

- Hyperliteratur (netzbasiert)
dagegen: Rezeptionsgewohnheiten
- Cyberliteratur (customized)
SF von KI erzeugt
(Auflagenhöhe 1)
- Cyberliteratur (virtuell)
SF als Vermarktungsschritt
von VR-Computerspielen



SF ohne Autoren und Leser



Szenario 2: Welt im Niedergang

Menschgemachte Natur- &
Umweltkatastrophen

- Wasser wird weltweit knapp
- Beginn der „Warmzeit“
- Steigende Rohstoffpreise
- ➔ Kampf um Ressourcen
- ➔ sozialer Verfall
- ➔ Bürgerkriege
- ➔ Abwärtsspirale



Der Weg zurück in die Steinzeit...
Hin zu *Mad Max & Co.*

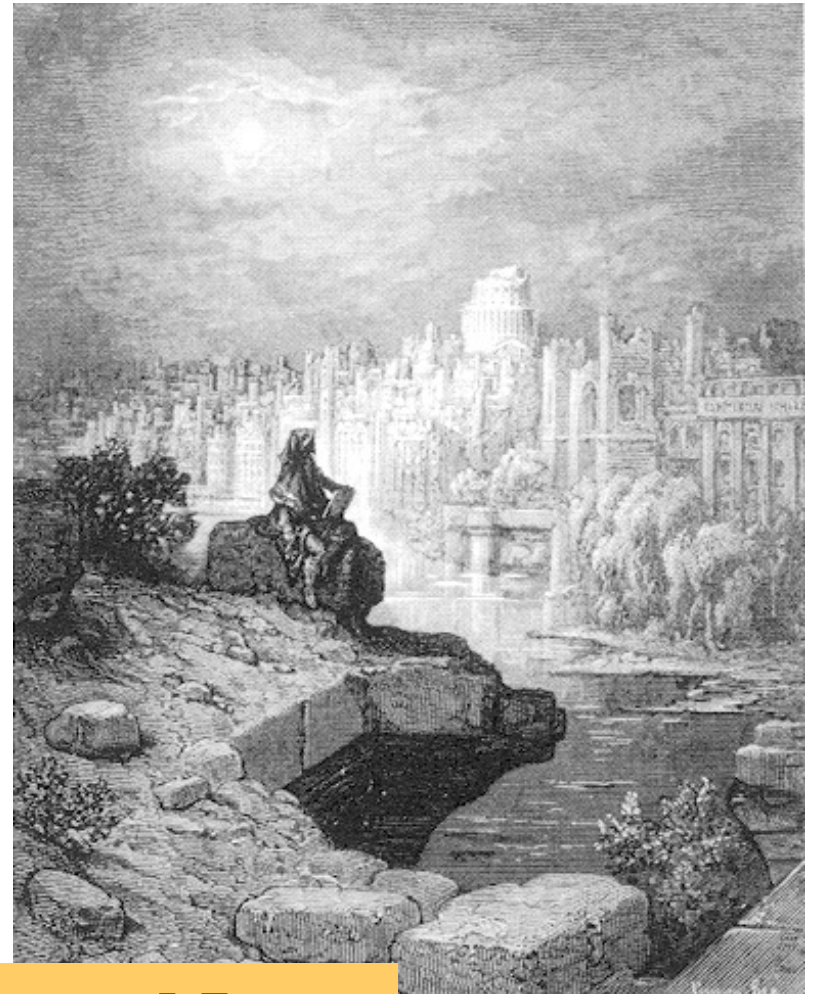


Szenario 2: SF in einer Welt im Niedergang

Die Vergangenheit in der Zukunft:

romantische Verklärung der Vergangenheit, Erinnerung an einstige Größe

- SF als Märchen und Legende
- statt Autoren Märchenerzähler
- in der Überlieferung sind SF und Realität nicht mehr unterscheidbar (Mondlandung, Sozialismus...)
- megalomane SF um einen Neubeginn, die Zweite Chance der Menschheit???



SF ohne Autoren und Leser



Wild Cards für die SF

meine „üblichen Verdächtigen“:

- Elektromog-Panik
- Weltfinanzcrash
- Hongkong übernimmt China
- Vegetarische Revolution

Wild Cards:

- minimale Wahrscheinlichkeit
- enorme Wirkung
- also typische SF-Ereignisse...



Wild Cards für die SF:

- Wechsel der Leitkultur:
Deutschland wird islamisch / chinesisch
- Zusammenbruch des Globalismus:
Marktdominanz deutscher Autoren



Fazit: Prognosen im Rückblick

Tool:

Benchmarking

- Techniker: zu optimistisch
- Sozialwissenschaftler: zu pessimistisch

- Der Weg in die Zukunft ist mit falschen Vorhersagen gepflastert.
- Überraschungen sind gewiß!



Müllmänner: die besten Propheten!
The Economist 1984 - 1994



Fazit

Mark Twain:

- „Forecasting is very difficult, especially about the future.“

Immanuel Kant:

- Eine „wahrsagende Geschichtsschreibung des Bevorstehenden in der künftigen Zeit“ sei nur möglich, „wenn der Wahrsager die Begebenheiten selber macht und veranstaltet, die er zum voraus verkündigt.“

→ Zukunft bleibt interessant

→ SF bleibt SF

